

Voutezac Patrimoine

SPECIAL Vitraux & Liturgie

Chères adhérentes, chers adhérents,

Depuis notre lettre d'information de mars dernier, l'ultime phase de restauration de notre église s'est poursuivie avec le rythme que nécessitent la minutieuse rénovation picturale des chapelles, la réinstallation de la chaire, des stalles et de la table de communion.

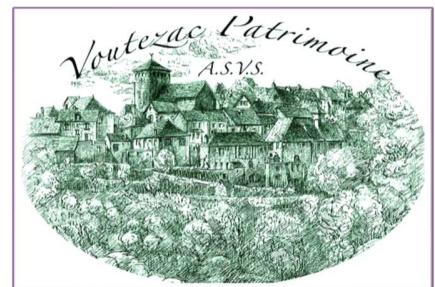
Dès les premiers jours suivants l'incendie, notre association avait ouvert un appel aux dons pour sa reconstruction consécutive au sinistre qui s'était déclaré le 19 janvier 2021 à l'approche de 23 heures.

Grâce à la générosité de près de 250 donatrices et donateurs, à cet effet, 50000€ vont être versés à la municipalité qui se joint à notre association pour leur exprimer notre plus haute gratitude.

La réactivité des élus, l'attention avec laquelle Jean-Claude Reynaud, d'abord premier adjoint et aujourd'hui maire, a suivi les travaux ont permis une livraison de ceux-ci dans des délais très satisfaisants. Merci à lui.

Il faut aussi saluer toutes les entreprises pour la qualité de leur travail et leur respect des délais d'exécution.

Vous trouverez, en ces lignes, les premiers éléments concernant la restauration du retable, classé au titre des monuments historiques, qui va commencer prochainement. Nous en suivrons,



Evènements à venir

12 Avril

AG de Voutezac Patrimoine
– 17h30

20 & 21 Juil – Fête des Pêches

Randonnée de la fête des pêches le dimanche matin



SPECIAL
VITRAUX
&
LITURGIE

avec grand intérêt, toutes les étapes, qui vous seront relatées dans nos prochaines éditions.

La chapelle du Saillant, pour laquelle un projet de rénovation est en train de prendre corps, a bénéficié récemment d'une réactualisation du fonctionnement de ses cloches qui ont ainsi révélé quelques éléments de leur histoire.



La restauration des chapelles

Les litres funéraires et les blasons des seigneurs de Voutezac

Le recouvrement des murs achevé, les vitraux réinstallés, le sol paré d'un magnifique dallage, habitées de nouveau par leurs autels rénovés, V. Halalau, diplômé de l'école des beaux-arts de Bucarest, pouvait désormais s'adonner à la touche terminale de la restauration picturale des chapelles.

Pinceaux en main, cet artiste, a traité minutieusement chaque parcelle, chaque recoin de leurs voûtes et plafonds, leur redonnant ainsi leur aspect d'origine datant d'au moins trois siècles.

Édifiées en 1673 par les familles du Saillant pour la chapelle Saint-Joseph (côté place) et la famille Dufaure pour la chapelle de la Sainte-Vierge Marie, ces parties de l'église comportent des litres funéraires ornées des blasons des seigneurs de Voutezac. Ainsi restaurés ils ravivent la mémoire de ces fondateurs.

Une litre funéraire est une bande noire que l'on peignait sur les murs à l'occasion des funérailles d'un seigneur.

Un blason de la famille de Lasteyrie du Saillant avait été dissimulé par l'édification de la chaire, on le retrouve, cependant, dans la chapelle Saint-Joseph ainsi que deux autres où s'ajoutent les burelles significatives de la famille de Looz.

Sur la voûte de la chapelle de la Sainte-Vierge Marie se contemplent les blasons des familles Dufaure et de Sahuget.

Une autre figure héraldique figure sur les écus, le lambel.

SPECIAL VITRAUX & LITURGIE



Blason de la famille de Lasteyrie du Saillant



Blason des familles Dufaure et de Sahuget

SPECIAL VITRAUX & LITURGIE

Mairie, 19130 Voutezac

Site : <http://www.voutezac-patrimoine.fr>

Email : voutezacpatrimoine@gmail.com





Cinq burelles



Un lambel

SPECIAL VITRAUX & LITURGIE





La voûte de la chapelle Saint-Joseph



SPECIAL VITRAUX & LITURGIE

Mairie, 19130 Voutezac

Site : <http://www.voutezac-patrimoine.fr>

Email : voutezacpatrimoine@gmail.com

Page 5 of 14

La chaire, les stalles et la table de communion

D'après le livre de l'abbé Marius Echamel, il est plausible que la chaire, datée de 1690 et signée F.F, fut l'ouvrage de M.de Fénis, curé de la paroisse de 1684 à 1693, peut-être aidé par Faucher, vicaire à la même époque.

Haute de cinq mètres de sa base à la croix qui surmonte l'abat-voix, elle présente cinq panneaux figurant le Christ entouré des quatre évangélistes.



La chaire en cours de réinstallation

Moins endommagée par l'incendie que par les attaques du temps, elle a été restaurée par L.Hissier et T.Marty.

Ce dernier ébéniste a reconstitué les stalles que les flammes, côté sacristie, avaient totalement détruites.

Mairie, 19130 Voutezac

Site : <http://www.voutezac-patrimoine.fr>

Email : voutezacpatrimoine@gmail.com

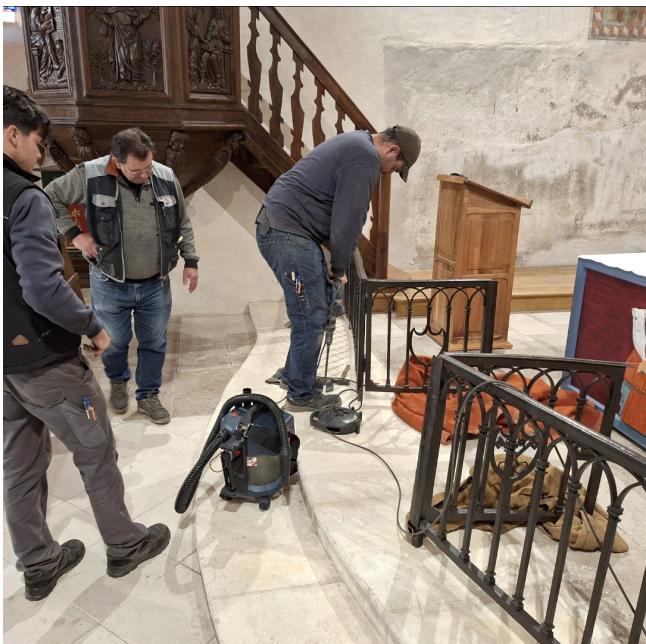


SPECIAL VITRAUX & LITURGIE

La table de communion, datée de 1830, est une grille qui sépare la nef du chœur devant laquelle s'arrêtent les fidèles pour recevoir l'hostie. Proche du départ du feu, elle avait beaucoup souffert de la chaleur. Les soins experts de l'entreprise Cassagne lui ont redonné solidité et éclat.



Les stalles rénovées côté sacristie



La table de communion en cours de fixation



SPECIAL VITRAUX & LITURGIE

Les vitraux

L'église de Voutezac, possède huit vitraux. Deux dans le chœur, qui ont nécessité une reconstruction totale et deux au-dessus de la nef indemnes de dégâts.

Les plus caractéristiques se situent dans les chapelles. Le vitrail jouxtant l'autel de la Vierge, lui est contemporain (1860) et porte réunies, à sa base, les armes des familles donatrices : Beaupuy de Génis et du Hautier.

Les trois autres, de 1947, sont attribués au maître-verrier limougeaud F. Chigot et le plus emblématique est celui de la Sainte Famille où l'on observe Marie écossant les petits pois.

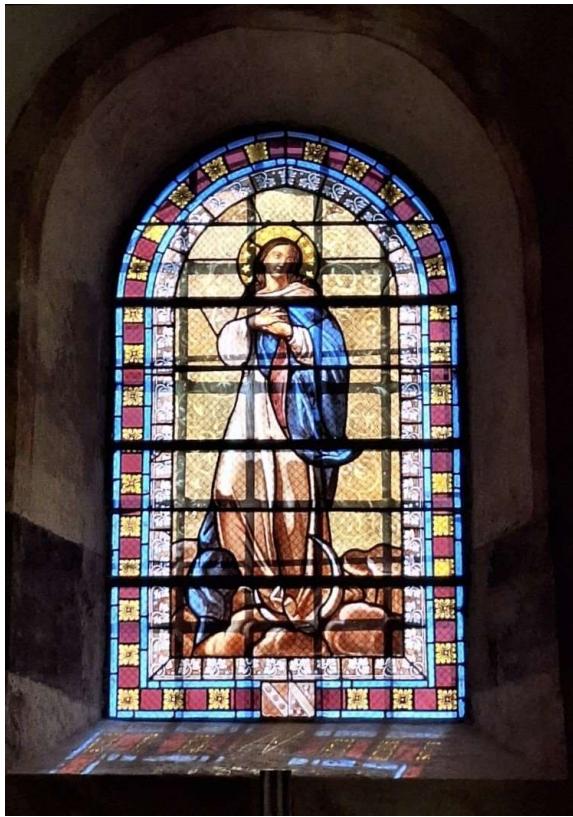
Ces travaux ont été réalisés par Jean-Marie Basset, maître verrier de l'Atelier vitrail du Chambon.



La vierge écossant les petits pois



SPECIAL VITRAUX & LITURGIE



Vitrail de 1860 Chapelle de la Vierge

Le retable

Très sérieusement endommagé, dans les jours suivant l'incendie, il fut transporté dans les locaux de l'entreprise Malbrel, sise à Capdenac. Entreposé dans une pièce à la température et à l'hygrométrie adaptées, il a pu sécher dans des conditions propices à sa reconstruction.

Le dossier de cette entreprise, après l'ouverture des plis consécutive à l'appel d'offres et consultation de la conservatrice des monuments historiques a été retenu par la municipalité pour pourvoir à sa restauration.

Plusieurs mois d'attente seront nécessaires avant de pouvoir l'admirer à nouveau adossé au chevet de notre église. Les beaux jours de l'an 2025 verront l'aboutissement de ces travaux de reconstitution.



SPECIAL VITRAUX & LITURGIE



Avant l'incendie

SPECIAL VITRAUX & LITURGIE

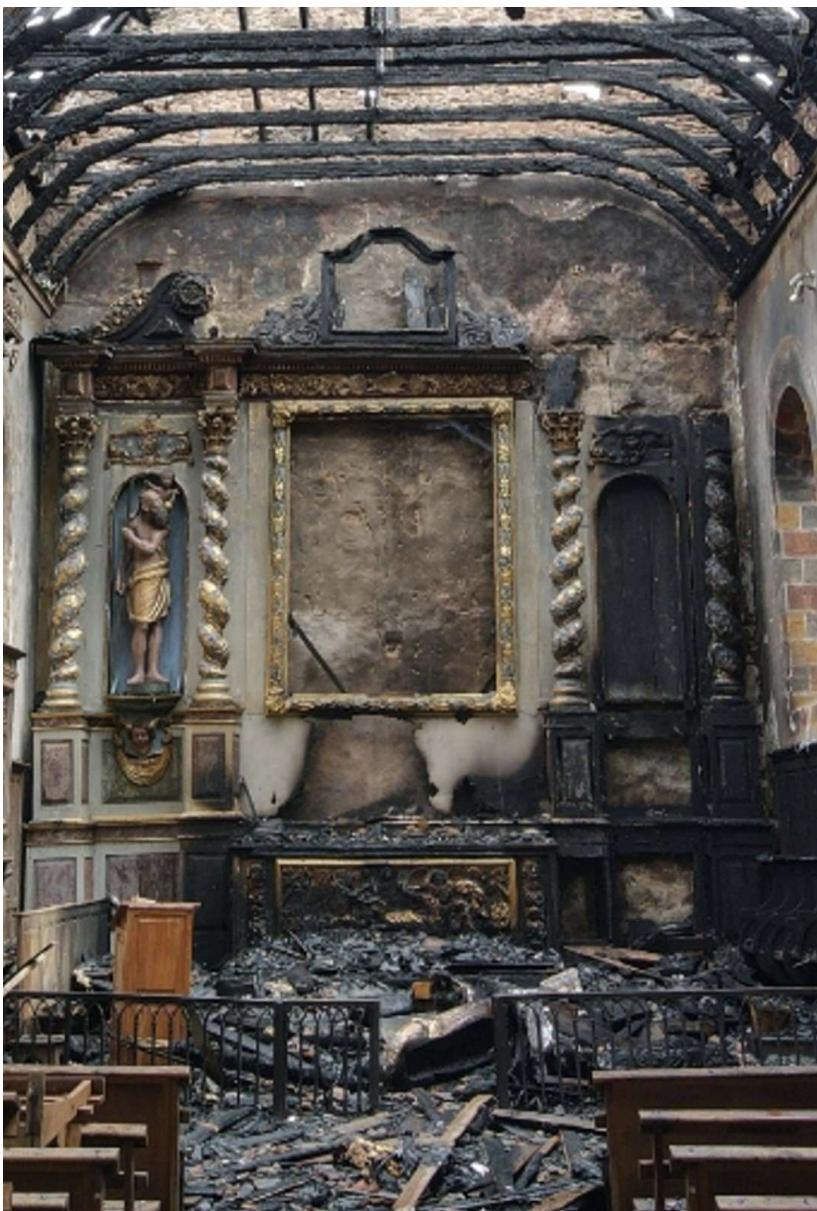


Mairie, 19130 Voutezac

Site : <http://www.voutezac-patrimoine.fr>

Email : voutezacpatrimoine@gmail.com

Page 10 of 14



Après l'incendie

Les cloches de la chapelle du Saillant

Autre édifice du patrimoine religieux de Voutezac, la chapelle du Saillant, seule en France à être ornée uniquement de vitraux de M. Chagall, a bénéficié, par les soins de l'entreprise Honoré, d'une rénovation du système d'alimentation électrique des cloches. C'est ainsi, que les photographies prises à cette occasion révèlent l'identité de leurs marraines et parrains.

Comme la plus grosse cloche de l'église du bourg, toutes les deux sont datées de 1849, élaborées par Paintendre Ainé et



SPECIAL VITRAUX & LITURGIE

Mairie, 19130 Voutezac

Site : <http://www.voutezac-patrimoine.fr>

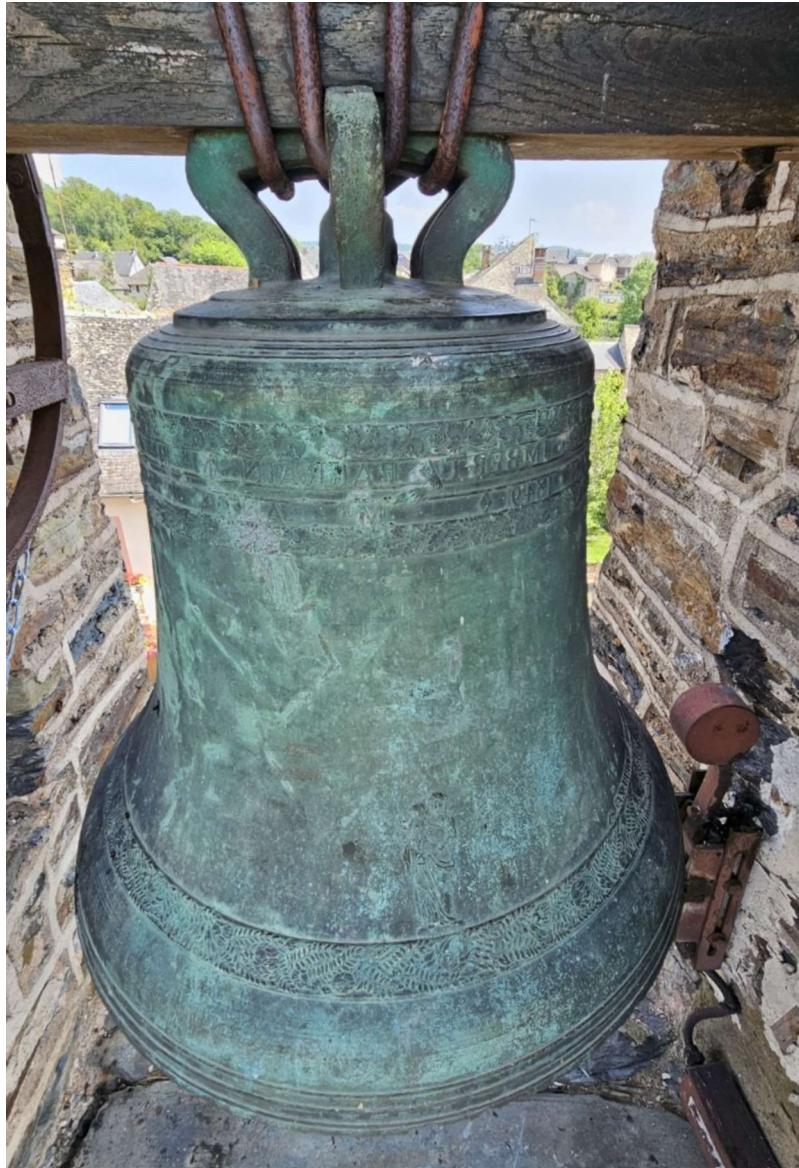
Email : voutezacpatrimoine@gmail.com

Lagardelle, fondeurs à Turenne, sous les exercices de M.Menponteil, curé et Antoine Jacques Édouard Dunaigre, maire.

Grosse cloche : Marraine : Mme Anne Charlotte Bardon née Imbert.

Parrain : Mr Pierre Germain Leyral.

On devine, à la base, une vierge à l'enfant.



La grosse cloche

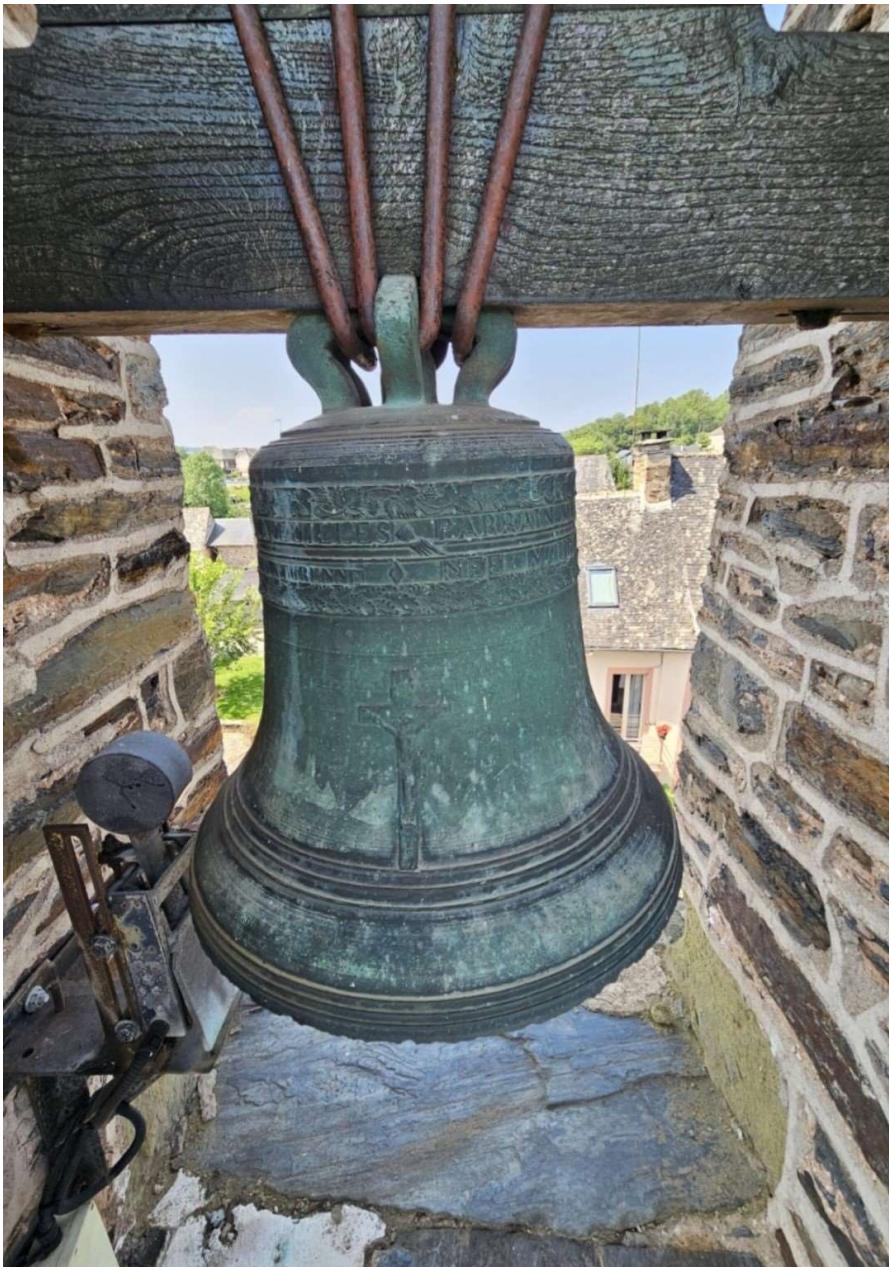


SPECIAL VITRAUX & LITURGIE

Petite cloche : Marraine Mme Marie Anne Lafeuilles née Maurange.

Parrain : Mr Jean Tournet.

Figure un christ en croix.



La petite cloche

Toutes les deux sont ornées, en couronne, de pampres, symboles religieux et aussi représentatifs de l'intense activité viticole locale au XIXème siècle.

Mairie, 19130 Voutezac

Site : <http://www.voutezac-patrimoine.fr>

Email : voutezacpatrimoine@gmail.com



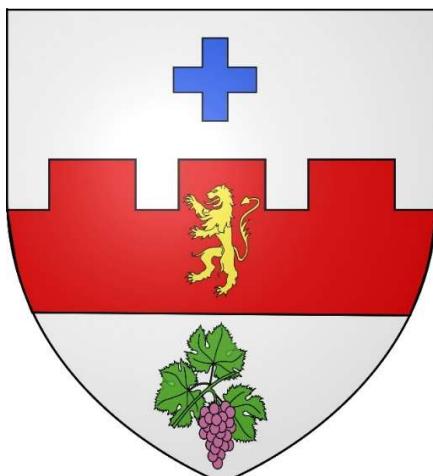
SPECIAL VITRAUX & LITURGIE

Anne Charlotte Bardon était vraisemblablement, à l'époque, propriétaire du château voisin.

Pierre Germain Leyral, médecin, avait reçu, Victor Hugo dans sa propriété des Hagas.

Les cloches de l'église du bourg sonnent par balancement, celles de la chapelle du Saillant tintent par la percussion d'un marteau latéral.

L'église Saint-Christophe, superbement rénovée, la chapelle du Saillant dotée de vitraux exceptionnels, Voutezac peut s'enorgueillir de posséder un patrimoine de grande valeur et justement apprécié par les habitants et par tous les visiteurs qui découvrent notre commune.



SPECIAL VITRAUX & LITURGIE